

Gemeinde Ahneby

Herinrich Iversen

Dorfstraße, 24996 Ahneby

<https://www.ahneby.de>

info@ahneby.de

Druckdatum: 15.05.2024 08:03 Uhr



Heimspiel - Künstler der Region

Datum:

Sonntag 24.04.2016, 11:00 Uhr - Sonntag 26.06.2016, 17:00 Uhr

Adresse:

Kunsthhaus Hänisch, Schmiedestraße 53, 24376 Kappeln

Telefon:

04642 924048

E-Mail:

info@kunsthhaus-haenisch.de

Beschreibung:

Alf Becker (1953*), Hasselberg.

„Meine Stahlskulpturen sprechen eine reduzierte Formensprache mit vorwiegend geometrischen Formen. Es entstehen klare Skulpturen mit symbolischem Charakter in Bezug zum Thema Mensch.....

Mein Arbeitsmaterial ist vorwiegend Corten - oder Edelstahl und zum Teil auch in Verbindung mit Granit, dem ältesten Material auf der Erde.“

Susanne Tack, Hasselberg

„Seit zwanzig Jahren ist Papier in seiner ganzen Vielfalt für mich ein faszinierendes und wichtiges Arbeitsmaterial. Wurde es zunächst für Strukturbildung oder zum Schichten in Verbindung mit Acrylfarbe für Farbflächen genutzt, so gibt es heute auch reine Papiercollagen, die bis in den Bereich des Papierreliefs reichen. Ich schneide, reiße, rolle, falte und schichte vor allem Tageszeitungen, Zeitschriften oder Pappe. Fragmente von Zeitgeschehen bleiben zum Teil sichtbar und lesbar.“

Otto Neumeister (1937*), Rabenkirchen

„Halte meine Bilder für leicht "lesbar". Persönliche Problem- und Aufgabenstellung, Landschaften, Objekte, geometrische Elemente in Landschaften und Objekten; Raumirritationen, Transparenz. Einfache, großzügige Kompositionen, expressiver, schichtweiser Farbauftrag. In Bildern der letzten Zeit Einbeziehung von Räumlichkeit durch Vordergrund – Hintergrund-Überlagerungen und extreme Größenunterschiede (Gondelteile in den Bildern " Brarupmarkt I und II", Flugzeugteile bei "Westküste II ").

Frank Poppner (1961*), Kappeln

Mit Till Gruhl zusammen erschuf er zahlreiche Gesamtkunstwerke im Feld der Innenarchitektur, Tempelbau, Luxusbäder & Möbelobjekte.

Von 1995 bis 2014 in Spanien lebend als freischaffender Künstler

mit zahlreichen Ausstellungen und dem Erforschen des Lichtes und des Wassers erfüllt.

Clemens Richter (1952*), Thumby

Seit den 90er Jahren befasst Richter sich mit experimenteller Fotografie. Richter entwickelt experimentelle Fotokunst-Projekte in der Luft, unter Wasser und um Themen imaginärer Räume.

Die präsentierten Aufnahmen zum Thema Lufträume zeigen experimentelle unmontierte Originalaufnahmen (nicht ›gephotoshopt‹).

Dafür dient eine Aufnahmetechnik, die sich an den Enden offener, halbtransparenter oder lichtreflektierender, vor den Objektiven angebrachter Hohlkörper bedient. Diese Hohlkörper fokussieren den Blick in die Raumtiefe und ziehen Grundfärbungen, Lichtbrechungen und Spiegelungen in das Gesamtbild hinein.

Bernd Sievers (1939*), Esgrus

Seit 1996 intensive Beschäftigung mit experimentellen Techniken der Malerei; Es entstehen experimentelle Arbeiten mit den unterschiedlichsten Materialien, die den späteren Bildcharakter mitprägen. Überwiegend benutzt Sievers hierbei Ölpastellkreiden, die in mehreren Schichten aufgetragen werden. Aber auch Acryl- und Ölfarben finden Verwendung bei diesen sogenannten Mischtechniken.

Thomas-Anton Stribick (1963*), Rabenholz